



Белла Ахмадулина - поэтесса, писательница, переводчица, родилась в Москве в семье таможенника-татарина и переводчицы-полуитальянки. Начала писать стихи еще в школьные годы. Из Литературного института Ахмадулину исключили за подпись под письмом в защиту Бориса Пастернака. В 60-е годы ее слава и слава ее друзей-поэтов Евтушенко, Вознесенского, Рождественского была сравнима только со славой первых советских космонавтов. Ее первый сборник стихов «Струна» вышел в 1962 году. Песни на ее стихи звучат в культовом фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром». После ее участия в издании сборника «Метрополь» несколько лет имя Ахмадулиной нельзя было даже упоминать в печати. Но времена изменились. В 1989 году сборник ее стихов «Сад» был удостоен Государственной премии СССР в области литературы. Были и другие премии, почётные звания. В 1997 году награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени.

Родители негативно отнесли к решению дочери посвятить себя литературе, и настояли на том, чтобы она поступила на факультет журналистики в МГУ. Однако Белле не удалось достойно выдержать вступительные экзамены, и спустя год она осуществила свою давнюю мечту, став студенткой Литературного института.

В краткой биографии Ахмадулиной был досадный инцидент в студенческие годы. После известия о том, что Борис Пастернак стал лауреатом Нобелевской премии, в институте началась травля писателя, в которой Белла наотрез отказалась участвовать. Дерзкую студентку отчислили, но спустя время восстановили.



Творческий взлет Ахмадулиной произошел в 1962 году, после выхода ее первого сборника «Струна».

Первые стихотворения Беллы Ахмадулиной были опубликованы, когда поэтессе было восемнадцать. Спустя всего несколько лет ее творческие вечера уже проходили с аншлагом, а тексты становились шлягерами. Белла Ахмадулина выпустила 33 поэтических сборника, писала эссе и очерки, переводила стихотворения на русский со множества языков.

Личная жизнь

Первым супругом юной поэтессы стал поэт Евгений Евтушенко, с которым она прожила 3 года. В 1959 году Белла Ахмадулина повторно связала себя узами брака с писателем Юрием Нагибиным. Однако и этот союз оказался недолговечным. Последним супругом легендарной поэтессы стал сценограф и театральный художник Борис Мессерер. Он же сопровождал супругу на творческих вечерах, Ахмадулина писала о нем: «О, поводырь моей повадки робкой!..» Еще в годы гонений Мессерер предложил ей переехать в Тарусу. Этому городу, который Белла Ахмадулина часто называла своей музой, она посвятила одноименный сборник с акварелями своего мужа.

У Ахмадулиной было двое детей: приемная дочь Аня и родная дочь Лиза.

Настоящим испытанием для пожилой поэтессы стали последние годы ее жизни: она почти полностью утратила зрение, и была вынуждена передвигаться наощупь. Скончалась она от сердечного приступа **29 ноября 2010 года**.

А напоследок я скажу:
прощай, любить не обязуйся.
С ума схожжу. Иль восхожжу
к высокой степени безумства.

Как ты любил? Ты пригубил
погибели. Не в этом дело.
Как ты любил? Ты погубил,
но погубил так неумело.

Жестокость промаха... О, нет
тебе прощенья. Живо тело,
и бродит, видит белый свет,
но тело мое опустело.

Работу малую висок
еще вершил. Но пали руки,
и стайкою, наискосок,
уходят запахи и звуки.

Стихотворение «Прощание» Беллы Ахатовны Ахмадулиной спустя

24 года после создания стало песней для кинофильма «Жестокий роман». В основу произведения легли впечатления от разрушенного первого брака поэтессы. Писать о любви — трудно. О расставании — больно. До фильма «Жестокий роман», вышедшего на экраны почти четверть века спустя, в 1984 году, стихотворение Ахмадулиной было, конечно, известно, но после фильма обрело вторую жизнь, превратившись в роман «А напоследок я скажу...» — роман отчаяния.

Да, Белла Ахатовна была непроста, но гениальна. И, конечно, она, как великий художник, могла инспирировать в себе любые чувства, но все же одного прочтения достаточно, чтобы понять — нет, тут случай иной, тут написано не чернилами, а кровью сердца — по нежной ткани души. Но кому она могла посвятить это творение?..

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотечная система муниципального района
Бирский район Республики Башкортостан
Информационно-библиографический сектор

А НА ПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...



(1937 – 2010)

БИРСК